

Barst

5. INT. HUIDPRAKTIJK MEDI-COSMETICS - DAG

Hero zit in een stoel en kijkt naar zichzelf in de spiegel.

JUSTICE

Jij hebt lef.

HERO (*knipoogt*)

Die mooie vrouw. Hoe heet ze? Mandy? Zij gaf de doorslag.

JUSTICE

Mooi is een gek woord, vind je niet?
Dat kan een opgeruimd huis zijn. Een vakantie in de bergen. Of een gracieuze vrouw. Mandy's buitenkant is echt een plaatje. Maar wanneer is iets mooi?

HERO

Symmetrie is, volgens mij, wat iets mooi maakt. Ondanks haar litteken heeft het gezicht van haar de juiste proporties.

JUSTICE

Is schoonheid niet gewoon subjectief?

HERO

Voor mij zijn er regels. Dat is ook in de architectuur. Ooit van de gulden snede gehoord?

JUSTICE

Ja, die vind je ook in de natuur. In de muziek. In de schilderkunst. Zelfs in ons lichaam. Aanhangers van de symmetrie zeggen zelfs dat schoonheid in een gezicht door de perfecte verhouding van oog, neus, mond komt? Nee, ik denk het niet. Voor mij zit schoonheid in het oog van de toeschouwer.

HERO

Regels zijn er niet voor niets.

JUSTICE

Vroeger waren dikke vrouwen mooi en nu moeten ze graatmager zijn. Het is relatief.

HERO

De filosoof Pythagoras zei ooit dat alles wat mooi is een kwestie van de juiste maat is.

JUSTICE

De filosoof Plotinus zei ooit dat schoonheid niet alleen over de juiste proporties gaat, maar dat ook het innerlijk moet stralen.

HERO

Bij die Mandy twijfel ik daar niet aan.

JUSTICE

Schoonheid, goedheid en waarheid hoeven niet altijd samen op te gaan.

HERO

Hoe kom je aan die filosofische wijsheid?

Justice pakt een doek en maakt zijn gezicht schoon. Witte plekken rondom zijn ogen, mond en neus zijn te zien. Hij doet langzaam zijn t-shirt uit. Op zijn borst en armen zijn ook witte plekken te zien. Op de make-up tafel ligt een fotoboek en Justice slaat het open op de pagina waar het lichaam van het zwarte topmodel Chantelle Winnie te zien is. Ze heeft dezelfde witte vlekken op haar lichaam. Hero kijkt verbaasd van Chantelle op de foto naar Justice.

JUSTICE (CONT.)

Het schept een band als je wordt uitgeschoolden voor koe. Het is haar handelsmerk geworden. Zij heeft lef. Ik ben laf. Ik camoufleer mijn gebrek. Lef en laf. Het scheelt een letter, maar een wereld van verschil. Trek je overhemd eens uit?

Hero gaat staan en trekt zijn overhemd uit.

JUSTICE (CONT.) (*kijkt onderzoekend naar Hero's lichaam*)

Is het ongeveer 10 jaar geleden gebeurd?

Hero knikt.

JUSTICE (CONT.)

Doet het pijn? Jeukt het? Geeft het een trekkend gevoel? Zijn er vochtophopingen?

HERO

Nee.

JUSTICE

Wegnemen kan ik ze niet, maar ik kan je leren ze minder opvallend te maken. Proberen?

Hero knikt. Justice en Hero staan naast elkaar en ze kijken naar elkaars lichaam in de spiegel.

JUSTICE (CONT.)

Make-up is niet alleen voor vrouwen. Het zijn trucjes die je leven makkelijker maken. Ik heb een doos vol.